

RECOMANACIONS LECTORES NADAL 2018



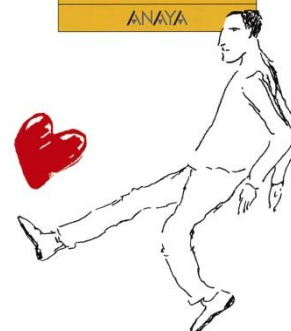
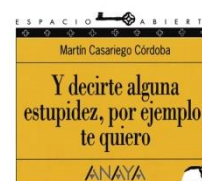
Bajo la misma estrella. John Green. (A partir 12 anys)

A Hazel i a Gus els agradaria tenir vides més corrents. Alguns dirien que no han nascut amb estel, que el seu món és injust. Hazel i Gus són sol adolescents, però si alguna cosa els ha ensenyat el càncer que tots dos pateixen és que no hi ha temps per a lamentacions, perquè, ens agrada o no, solament existeix l'avui i l'ara. I per això, amb la intenció de fer realitat el major desig de Hazel - conèixer al seu escriptor favorit -, creuran junts l'Atlàntic per viure una aventura contrarellotge, tan catàrtica com a esquinçadora.

Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero.

Martín Casariego Córdoba. (A partir 12 anys)

Juan pensa que l'amor és una estupidesa, però s'enamora de Sara. Quan ella li proposa robar els exàmens, ell no sap dir que no a l'aventura que Sara li proposa, perquè està ficat en una altra aventura, la del seu amor secret. Aquesta és també la història del pas de l'adolescència a la maduresa: Juan està aprenent a valorar les petites coses



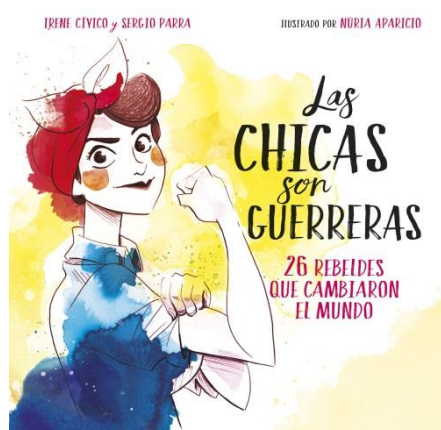
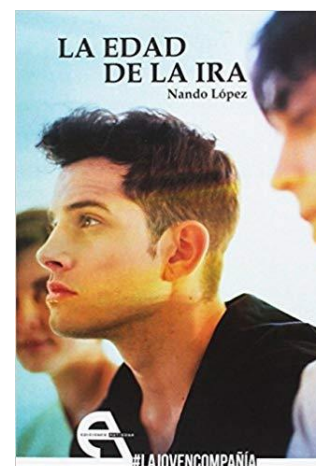
Invisible. Eloy Moreno. (A partir 12 anys)

Emotiva, commovedora, diferent... Invisible narra, a través dels ulls d'un nen, una història que podria ser la de qualsevol de nosaltres. Qui no ha desitjat alguna vegada ser invisible? Qui no ha desitjat alguna vegada deixar de ser-ho? El problema és que mai he arribat a controlar bé aquest poder: de vegades, quan més ganes tenia de ser invisible, era quan més gent em veia, i en canvi, quan desitjava que tots em veiessin, era quan al meu cos li donava per desaparèixer.



La edad de la ira. Nando López. (A partir 15 anys)

A partir del drama desencadenat per Marcos, un xaval de setze anys, que fa córrer rius de tinta en tots els mitjans, un periodista inicia una recerca en l'institut on estudiava el xic. A través dels testimonis de professors i companys, el lector anirà descobrint les raons de l'aparent bogeria de Marcos. Impactant, amb afany polèmic i molta intel·ligència, Fernando J. López ofereix una versió veraç i poc complaent de la vida a les aules.

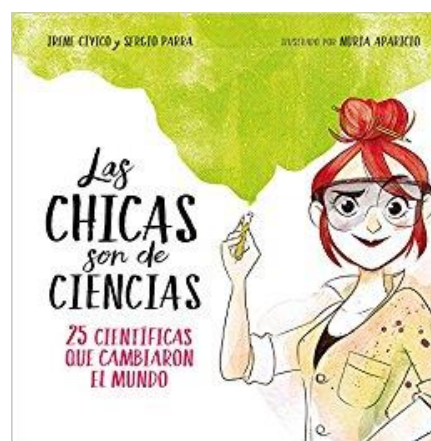


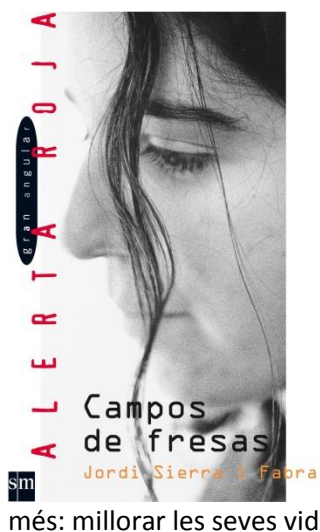
Las chicas son guerreras. Irene Cívico.

S'han reunit aquí les vides al·lucinants de 26 superguerreres. Algunes són molt famoses i unes altres no han tingut la mateixa sort, però totes elles han fet coses increïbles per les quals es mereixen estar en el olimpo dels déus. Que hauria de ser també el olimpo de les deesses, així que... Vagin fent lloc, que les noies guerreres han vingut per quedar-se.

Las chicas son de ciencias. Irene Cívico.

Saps quants descobriments científics devem a les dones? Encara que en els llibres d'història sembla que les ciències són cosa d'homes, d'això res: des de Agnodice, la primera mèdica coneguda de la història, fins a Rosalind Franklin, la química que va descobrir l'estructura de l'ADN, passant per Vera Rubin, l'astrònoma que va veure el que ningú veia, les dones han estat pioneres en ciències des de l'inici dels temps. I així i tot, podries nomenar almenys a deu noies guerreres que ho petaron al món de les ciències? Si no pots, tranqui. Aquí tens 25 exemples de supercientífiques que demostren que les dones i els laboratoris són una bona combinació.





Campos de fresas. Jordi Sierra i Fabra. (A partir 15 anys)

Clareja. En un hospital, Luci està en coma. Efectivament, ha sofert un cop de calor a causa d'una pastilla d'èxtasi, la droga de disseny de moda. Els seus amics comencen a reflexionar sobre el succeït el dia anterior; la seva millor amiga, bulímica, s'enfronta finalment a si mateixa; el noi que està enamorat de Luci cerca al camell que va subministrar la pastilla amb l'esperança d'ajudar-la a salvar la vida. La policia també li busca, i un periodista es disposa a destapar tot el dramatisme de la història. En unes hores, tot es descontrola, i quants coneixen a Luci lluiten per ella, però també per una mica més: millorar les seves vides i recuperar el temps perdut.

El curso en que me enamoré de ti. Blanca Álvarez. (A partir 12 anys)

Carlos, Dani i Marga van al mateix institut de classe acomodada al que arriba Jorge, procedent d'un centre d'acolliment. Els tres amics intenten ajudar al noi perquè sigui un més del grup; no obstant això, no tothom comparteix el seu esperit solidari, i acaben sent objecte de l'atac d'un grup de caps rapats. A partir d'aquest moment, les seves vides es trontollaran i tot canviarà per a ells.



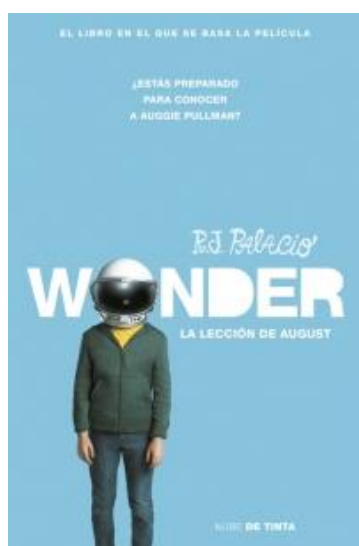
La volta al món d'una armilla polar. Wolfgang Korn.

Com es pot explicar la globalització? Doncs, per exemple, mitjançant una armilla polar. Des dels jaciments petrolífers del Golf Pèrsic, passant per les fàbriques tèxtils de Bangla Desh i uns grans magatzems d'Alemanya, fins a una barca d'emigrants clandestins que arriba a les Canàries. Wolfgang Korn narra la interessant història d'una armilla polar i mostra el rerefons i les xarxes de la globalització.



Por trece razones. Jay Asher. (A partir 14 anys)

No pots posar fre al futur. Ni reescriure el passat. L'única forma de revelar els secrets és... donar-li al «Play». Una caixa, tretze cares de casset, tretze culpables i una víctima. Amb prou feines han passat dues setmanes des del suïcido de Hanna, quan Clay troba una misteriosa caixa en la porta de la seva casa. La caixa conté uns cassetts que seran el començament d'un pervers joc que involucrarà a tots els responsables de la mort de Hanna. Gènere de ficció juvenil.



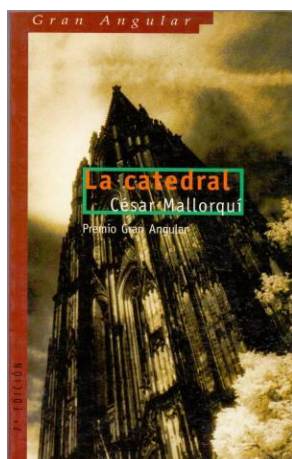
La lección de August. R.J. Palacio. (A partir 12 anys)

August té deu anys, és fan de la guerra de les galàxies i mai ha anat al col·legi; la seua mare ha estat la que s'ha encarregat de la seua educació. Però aquest any els seus pares han decidit que hauria de començar a relacionar-se amb altres xiquets. August no és un noi normal, almenys físicament, doncs té part de la cara deformada, però ell se sent com un més.

Bajo el paraguas azul. Elena Martínez. (A partir 12 anys)

Saps en quant temps es pot arruïnar la vida d'una persona? En dos segons, el que es tarda en compartir una foto per WhatsApp. Tu ho saps, t'han donat xerrades sobre cyberbullying, a tu mai et passaria, ja estem amb els rotllos de sempre veritat? Això és el mateix que va pensar Glauca. Què podia passar si li manava una foto al seu novio si es volien molt? El que no sabia era que el seu novio la hi passaria a Andrea. I Andrea, que l'odia amb tota la seva ànima, la compartiria amb més gent.





La catedral. César Mallorquí. (A partir 12 anys)

Telmo Yáñez parteix de Navarra cap a Bretanya. Allí el jove artesà va a participar en la construcció de la catedral de Kerloch, finançada per l'Ordre de l'Àguila de Sant Joan. Però aquesta estranya i colossal catedral tanca terribles crims i macabres ofrenes. Telmo no només realitzarà una de les millors escultures de la seva carrera, sinó que s'enfrontarà també al major dels enemics. Fantàstica, ciència ficció.

El niño con el pijama de rayas. John Boyne. (A partir 12 anys)

Bruno, de vuit anys, és el fill d'un oficial nazi. En ascendir al seu pare, la família es veu obligada a abandonar la seua confortable casa de Berlín i traslladar-se a una zona aïllada on el solitari xiquet no té gens que fer ni ningú amb qui jugar. Mort d'avorriment i atret per la curiositat, Bruno fa cas omís al que la seua mare li diu. No ha d'anar més enllà del jardí sota cap circumstància. Però ell no li fa cas i es dirigeix cap a la 'granja' que ha vist en la distància. Allí coneix a Shmuel, un xiquet de la seua edat que viu una estranya i paral·lela existència a l'altre costat d'un filat.



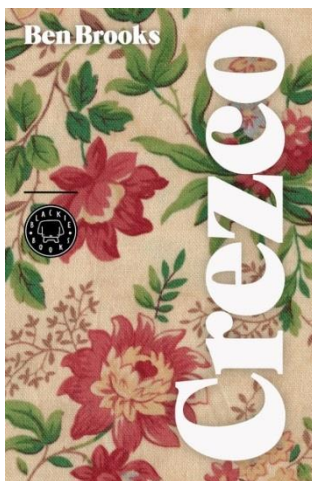
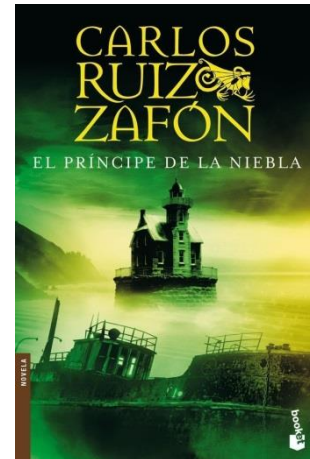
El Chico de las estrellas. Chris Pueyo. (A partir 14 anys)

Era una vegada un xiquet que mai va viure més de dos anys seguits en una mateixa casa, per la qual cosa va decidir pintar les parets de totes les seves habitacions amb estels. El seu rebuig al col·legi i una família inusual li empenyeran a emprendre un viatge on no tot seran constel·lacions i demanar-li desitjos a la lluna. És hora de baixar al fang, equivocar-se amb una princesa i acabar trobant un príncep? o no? Les seves ànsies de llibertat, tres antídots de supervivència i unes botes platejades li acompanyaran per un món mort on els somnis arriben descalços i despentinats a Cap Part.



El príncipe de la niebla. Carlos Ruíz Zafón. (A partir 14 anys)

La nova llar dels Carver està envoltat de misteri. En ell encara es respira l'esperit de Jacob, el fill dels antics propietaris, que va morir ofegat. Les estranyes circumstàncies d'aquesta mort només comencen a aclarir-se amb l'aparició d'un diabòlic personatge: el Príncep de la Boira.



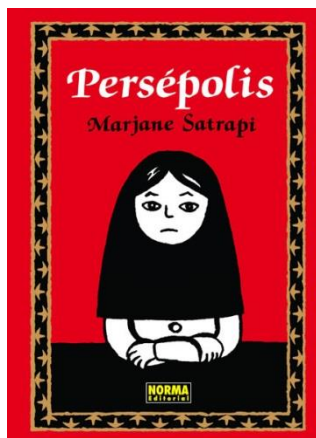
Crezco. Ben Brooks. (A partir 14 anys)

Ben Brooks va escriure Crezco quan encara no havia crescut. Tenia 17 anys i teclejava a l'habitació adolescent (omple de pòsters d'Harry Potter) de la casa dels seus pares en Gloucester. Es ficava en xats porno, es ficava moltes drogues, es ficava en problemes. Volia ser major i tenia por de créixer. Escrivia com es fan les coses a aquesta edat: com si fos la primera vegada i també l'última. Sense mentides ni màscares. Ningú l'estava mirant.

Ese instante de felicidad. Federico Moccia. (A partir 12 anys)

Nicco està passant per una època difícil: la seua novia li ha deixat i des que el seu pare va morir ha d'ocupar-se de la família, que sembla haver perdut el nord: la seua mare no aixeca cap, la seua germana menor canvia de novio cada nit, i la major, mare d'un xiquet de tres anys, s'ha tornat a enamorar d'un antic amor. Per si no fos poc, té dos treballs: en el quiosc de periòdics familiar als matins i com a agent immobiliari a les tardes. A més, el seu millor amic no pot decidir-se entre dues noies que van després d'ell. Aviat coneixen a dues joves espanyoles a Roma i s'adonen que la vida és massa curta per malgastar-la pensant en el passat, així que decideixen passar-li-ho bé al costat de les dues estrangeres. Quan Nicco s'adona que els seus sentiments són més forts que una simple atracció física, la seua xica desapareix sense deixar rastre.





Persépolis. Marjane Satrapi. (A partir 12 anys)

L'aparició d'aquest volum complet demostra una vegada més la importància que ha tingut Persépolis, el primer còmic iranià de la història. Amb aquesta obra, l'aclamada Marjane Satrapi va aconseguir, a més de nombrosos i prestigiosos premis, que la historieta transcendiese a la societat com un símbol de tolerància i llibertat.

La muerte de Guernica. Preston, Paul. (A partir 12 anys)

La destrucció de Guernica el 26 d'abril de 1937 va quedar gravada a foc en la consciència europea: va ser la primera ciutat «oberta» pràcticament arrasada durant un bombardeig. Van ser tres hores de bombes i metrallaments en vols rasants, un atroç atac perpetrat en dia de mercat, que més tard seria objecte d'una terrible campanya de manipulació.



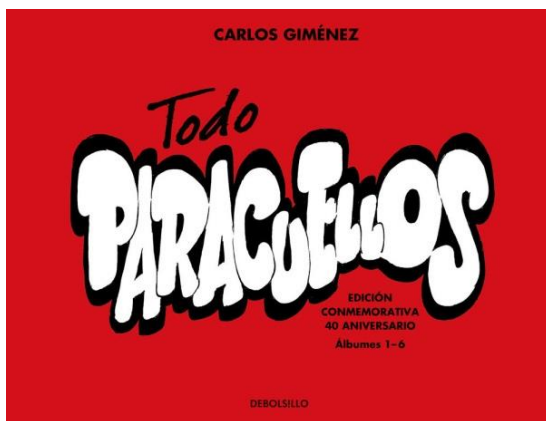
Corazón de cactus y otras formas de querer. Anna Manso. (A partir 12 any)

Lara, 15 anys, el seu major interès és la música i els seus amics (Martina, Rafa i Nuria). Els 4 junts són invencibles. O això creu ella. En cap cas coincideix amb els gustos que hauria de tenir a aquesta edat (pansa dels nois i de l'amor, la moda li importa un pebrot...) només és feliç punxant discos i és al que aspira aquest curs. Convertir-se en punxadiscos. Tot sembla que encaixa a la perfecció fins que es creua en el seu camí Diego. La mala sort, segons Lara, està amb ella, tot comença a torçar-se des d'aquest moment, o realment comença a prendre el camí que ha de prendre?



Te daría el mundo. Jandy Nelson. (A partir 15 anys)

Noah i la seva germana bessona Jude són inseparables. El solitari Noah dibuixa sense parar, i es va enamorar en secret del seu enigmàtic veí. L'atrevida Jude salta des d'altíssims penya-segats, porta els llavis vermells i té molts amics. Però tres anys més tard, els germans ja no es parlen. Alguna cosa va succeir entre ells. Alguna cosa va passar i cadascun va reaccionar de forma diferent... Fins que Jude coneix a un noi bufó, fràgil i arrogant... i a algú més, una nova força en la seva vida encara més impredecible. Aquestes dues persones estan lligades al seu passat de manera inevitable.



Todo Paracuellos. Carlos Giménez. (A partir 12 anys)

Gran autor de comics, aquest volum recull la sèrie Paracuellos que reflecteix vivaçment i basant-se en l'experiència de l'autor, el clima i les lleis de l'educació que rebien els orfes de la postguerra espanyola. La solitud, els mestres, els sacerdots i monges i les seves rànies doctrines. També el costat més lluminós del món de la infància, que intentava sobreposar-se a tanta penúria i tanta tristesa.

Xènia, #keepcalm i fes un tuit. Gemma Pasqual i Escrivà. (A partir 14 anys)

Estàs pendent tota l'estona del mòbil? Aguantas la respiració fins que no reps una resposta? Ets de Twitter o de WhatsApp? La Xènia no s'acaba de decidir. Mira la pantalla totalment hipnotitzada. Continua esperant impacient un whatsapp d' en Carles, mentre la vida se li va complicant: un accident de moto, un amic misteriós al Twitter... i les papallones a l'estómac que no paren de ballar. El seu lema: #KeepCalm.



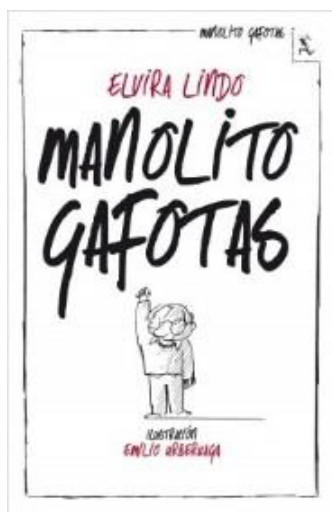
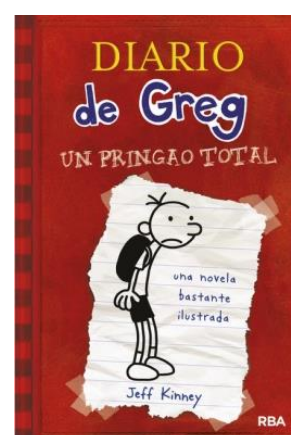


Xènia, estimar no fa mal. Gemma Pasqual i Escrivà. (A partir 14 anys)

Enganxada al mòbil? No; estic enganxada a la persona que hi ha darrere de la pantalla. No ho puc evitar, prioritzo un missatge de whatsapp a qualsevol altra cosa. També estic enganxada a les magdalenes de l'àvia, a la música, a les pel·lícules, als llibres i als petons. I me'n desenganxo quan em controlen, em toquen el whatsapp o m'etiqueten en fotografies sense permís. Estimar no fa mal i, si em fas mal, et diré: «NO» i em desenganxaré de tu. Per cert, sóc la Xènia i aquest és el meu blog. T'hi enganxes?

Col·lecció "Diario de Greg". Jeff Kinney. (A partir 8 anys)

En primer lloc, Greg us vol deixar una cosa ben clara: això no és un diari. Ja sabem el que posa en la portada. I això que Greg va demanar a la seva mare DE MANERA ESPECÍFICA quan ho va anar a comprar que, si comprava una llibreta, no tingués el retolo de diari.



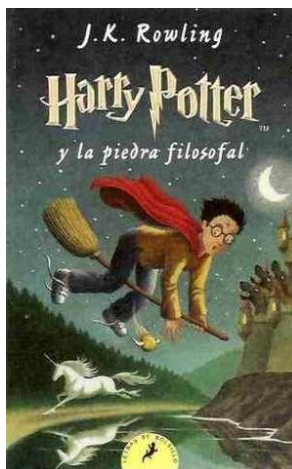
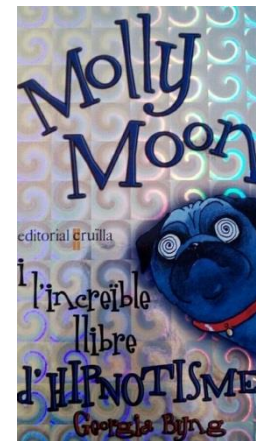
Col·lecció "Manolito Gafotas". Elvira Lindo. (A partir 12 anys)

Manolito Gafotas és una sèrie protagonitzada per vuit novel·les escrites per l'autora espanyola Elvira Lindo, en les quals es narra la història d'un xiquet amb miopia i la seua família al barri madrileny de Carabanchel Alt.



Col·lecció Molly Moon. Georgia Byng. (A partir 8 anys)

Molly Moon és una nena odiada per gairebé tots. Però a partir del dia que troba el llibre de hipnotisme, la seua vida canviarà per sempre. Amb ell i amb el seu amic Rocky es veurà embolicada en mil aventures.



Harry Potter. J.K. Rowling. (A partir 12 anys)

Una sèrie de novel·les fantàstiques escrita per l'autora britànica J. K. Rowling, en la qual es descriuen les aventures del jove aprenent de màgia i fetilleria Harry Potter i els seus amics Hermione Granger i Ron Weasley, durant els anys que passen en el Col·legi Hogwarts de Màgia i Fetilleria. L'argument se centra en la lluita entre Harry Potter i el malvat mag Lord Voldemort, qui va assassinar als pares de Harry en el seu afany de conquerir el món màgic.

Crepúsculo. Stephenie Meyer. (A partir 12 anys)

Quan Isabella Swan es muda a Forks, una petita localitat de l'estat de Washington en la qual mai deixa de ploure, pensa que és el més avorrit que li podia haver ocorregut en la vida. Però la seva vida dóna un gir excitant i aterridor una vegada que es troba amb el misteriós i seductor Edward Cullen. Fins a aquest moment, Edward se les arregla per mantenir en secret la seua identitat vampírica, però ara ningú es troba fora de perill, i sobretot Isabella, la persona a qui més vol Edward...

